

Un personaje secundario de **La república** y una cuestión central: Clitofonte y la defensa de Trasímaco
Josep Monserrat Molas (Universitat de Barcelona)

Trasímaco de Calcedonia es el oponente de Sócrates en el debate final del libro I de *La república*. Allí, el personaje Clitofonte, que está presente en toda la escena (328b7), defiende a Trasímaco ante Polemarco, que ha acudido a ayudar a Sócrates a pesar de haber sido refutado por él (340ss), y también se encara con Sócrates. Clitofonte es el protagonista principal de un brevísimo diálogo 'platónico' que lleva su nombre, donde aparece como un discípulo decepcionado de Sócrates. La fecha dramática del *Clitofonte* resultaría anterior a la de *La república*. Después de que se forjara la hipótesis de una primera versión de *La república* (F. Dümmler, *Akademika. Beiträge zur Literaturgeschichte der Sokratischen Schulen*, Giessen 1889), se ha situado especulativamente la composición del *Clitofonte* como un material abandonado entre la «primera» y la «segunda» *República*. (Grube, *Plato's Thought*, London 1935, Friedländer, *Platon III: Die platonischen Schriften Zweitte un Dritte Periode*, Berlin 1966, Gaiser, *Protreptik und Paränese bei Platon. Untersuchungen zur Form des platonischen Dialogs*, Stuttgart, 1959, con reservas). Pero hay quien niega una publicación separada del *Trasímaco* con razones convincentes y la cuestión sigue siendo discutida (Kahn, *Plato and the Socratic Dialogue*, 1996; Wilson, «Thrasymachus and the Thumos: A Further Case of Prolepsis in Republic I», *Classical Quarterly*, 1995, 45: 1, 58-67). En definitiva, el paradigma evolucionista no nos proporciona una claridad suficiente para orientarnos en una interpretación. Debemos, pues, comparar lo que se dice sobre la justicia en ambas situaciones de *La república* y del *Clitofonte*, recordando, empero, que la situación dramática del *Clitofonte* es anterior. *Clitofonte* significa 'el que cierra'. Aristófanes en *Las ranas* lo presenta como partidario de Eurípides junto con Terámenes (cf. Aristóteles, *Constitución de Atenas* 34, 3, donde resultan partidarios de la oligarquía en el momento de la derrota de Atenas a manos de Esparta (-404)). Tal y como G.S. Bowe sostiene («In Defense of Clitophon», *Classical Philology* 102:3, 2007, 245-264) es importante *saber de Clitofonte* para entender este pasaje de *La república* que pretendemos analizar.